

BUSCANDO A ABEL

Mi abuelo Isaac nació en 1896 y fue asesinado en 1936. Fue un médico rural con relevancia en su época por su labor como divulgador de la medicina social, el naturismo, la planificación familiar y otras doctrinas en voga entre la progresía de los años 20 y 30. Era anarquista y se involucró tanto en la difusión de sus ideas y en intentar ponerlas en práctica que pasó en varias ocasiones por las cárceles de la República y acabó siendo "desaparecido" por los fascistas al comienzo de la guerra civil.

No me puedo quejar de que mi abuelo haya caído en el olvido. En 1996, en el centenario de su nacimiento, el pueblo donde había ejercido su profesión: Maestu cerca de Vitoria, le organizó un homenaje y puso su nombre a una plaza. Allí acudimos sus dos hijas y el resto de la familia y la herida no acabó de curar pero mejoró. Además, se han publicado varias biografías y recopilaciones de sus textos, gracias a las cuáles he conocido a gente de todas las edades que no solo conocen sino que sienten admiración por su figura.



Abel Ramírez Romeo nació en un pueblo de la Rioja en 1917, su familia se trasladó a Vitoria y formaba parte del círculo de jóvenes que rodeaban a Isaac. Después de la guerra se exilió en Francia y allí empezó en los años 80 a escribir la biografía de mi abuelo, por tanto su trabajo tiene la particularidad de que está escrito por alguien que lo conoció en persona. En los años 80 y 90 Abel llamaba por teléfono con frecuencia desde Drancy (cerca de París) a mi madre en Málaga para contarle los progresos en su tarea y le escribía multitud de cartas y postales, preguntando detalles del pasado a veces nimios. A principios de los 80, yo aún coleccionaba sellos y el tamaño de la sección de Francia en mi colección muestra la constancia de Abel en su correspondencia.



Abel tenía una letra característica porque las R eran mayúsculas aunque escribiese en minúsculas. Esta es una buena muestra del tipo de hallazgos que iba comunicando: junto a una foto de Abel con un señor con boina dice: "En CiRueña, con el hijo del SR Gabino VILLADA, propietaRío de la casa en que vivió Isaac con su heRmana M^a del SocoRRo". Este tipo de comunicaciones hacían que mi madre no se acabara de tomar a Abel muy en serio.



Mi madre murió en 2010 y en sus últimos años se deshizo de buena parte de los papelotes que había por casa, entre ellos de la mayor parte de las cartas y postales de Abel. De su padre quedaban los libros de medicina, algunos originales de sus publicaciones y una caja archivador con las cartas y fotocopias que se salvaron de la purga materna después de haberse salvado de la purga que en Julio de 1936 tuvieron que hacer mis abuelos precipitadamente. No sé hasta qué punto ese destruir antes de que sea demasiado tarde habría quedado en el subconsciente de mi madre.

Hace pocos años vi en youtube un documental fascinante: "El último abrazo" en que se sigue la investigación biográfica de una serie de personajes y en el que, como tantas veces, la realidad supera a la ficción. Ese documental me hizo recordar a Abel, del que dejamos de oír hacía muchos años y que, hasta donde yo sabía, no había llegado a publicar la biografía a la que estaba dedicado. Google me facilitó los datos de que había muerto en 1995 y de que la biografía había quedado inédita.

En 2019, gracias a nuestro amigo Juan que trabaja allí, tuvimos ocasión de visitar la Fundación Anselmo Lorenzo donde la CNT conserva el legado de su memoria histórica. Fue una tarde no solo emocionante sino apabullante al ver esos cientos de cajas llenas de información y de historias conservadas en una nave industrial que vista por fuera nadie puede imaginar lo que contiene. Por supuesto, le pregunté a Juan si el manuscrito de Abel podía estar allí y me contestó que probablemente no. También escribí sin éxito a los autores de sus biografías, a la Asociación Isaac Puente que sigue activa en Vitoria, a Turismo del pueblo donde nació Abel, a la CNT del distrito de Francia donde vivía, al centro de documentación del anarquismo que hay en Marsella y a algún sitio más.



En Junio de 2022, nuestro amigo Francis, que llevaba años viviendo en Francia, se vino a vivir a Málaga. Eso nos dió la oportunidad de probar una nueva estrategia: como la guía telefónica francesa está en internet y Francis tenía un móvil francés, probamos a llamar por teléfono a personas de apellido "Ramírez" residentes en la zona de Drancy o a algún "Abel Ramírez" residente en otra zona con la idea de preguntarles si eran descendientes de Abel. La única conclusión fue que los franceses no suelen coger el teléfono ni responder a los mensajes que se les deja en el contestador, en facebook o en el wasap.

Una tarde aburrida de Julio de 2022, me puse a repasar el archivador de mi abuelo. Recordaba que en él estaba el prólogo de la biografía que había escrito Fabián Moro, un compañero de Abel y que este le había enviado a mi madre como adelanto, pero en esta ocasión caí en un detalle en el que no había reparado antes: se nombraba la colaboración de "Sara Guillen" que mediante unas búsquedas sencillas en internet averigüé que era "Sara Berenguer", anarquista también exiliada en Francia fallecida en 2010 de la que hay abundante información en la web, incluidas entrevistas en video y referencias a ediciones de sus libros.

Todas las referencias a Sara estaban en páginas de CGT (la excisión de CNT en los años 80) con lo que me di cuenta de pronto que parte del territorio estaba aún sin explorar. La CGT tiene su centro de documentación histórica, la Fundación Salvador Seguí, así que escribí un mail a Rafael Maestre uno de los responsables de su sede en Valencia, además de un referente en la historia de los anarquistas exiliados en Francia. Unas semanas después recibí esta contestación de Rafael. El vello se me iba poniendo de punta según la leía:

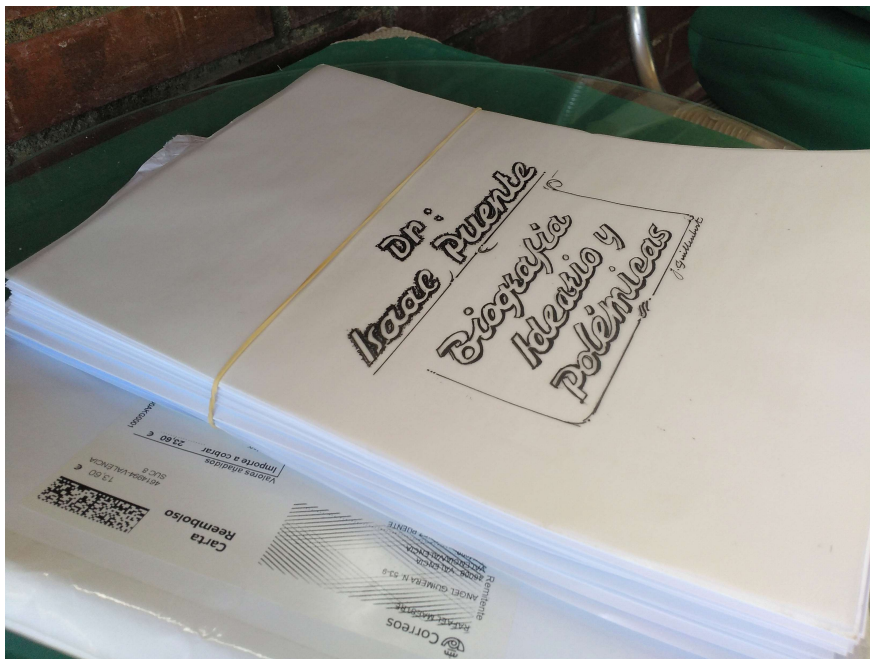
"Buenos días, Alberto.

Disculpa que haya tardado en escribirte, pero estaba fuera de Valencia y antes de contestarte quería comprobarlo en el archivo.

Te voy a dar una buena noticia. En la documentación que Sara Berenguer donó a la

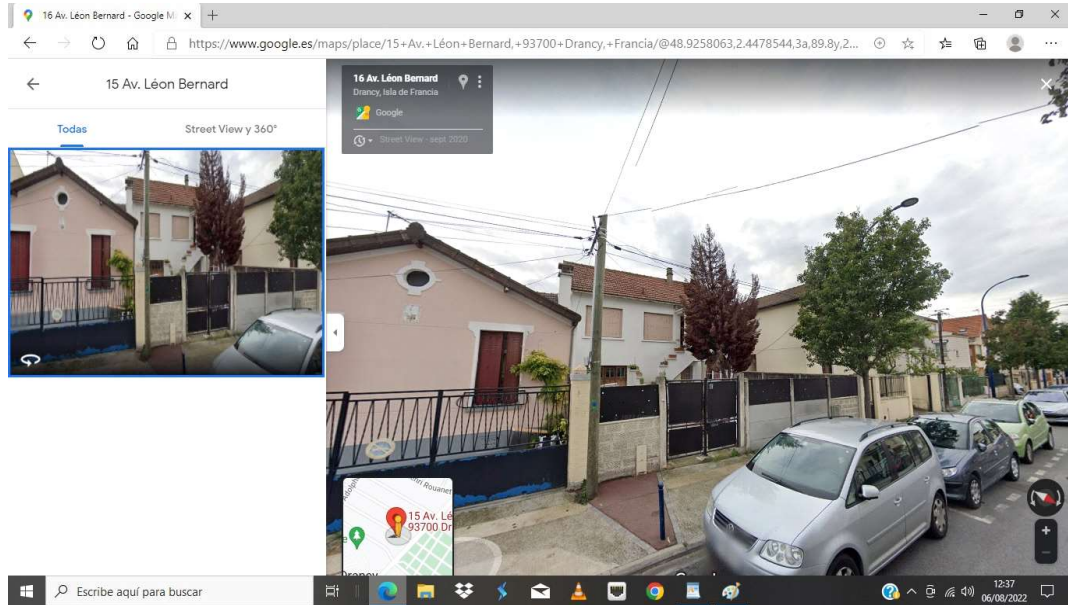
FSS de Valencia se encuentra un texto mecanografiado de 223 páginas titulado "Doctor Isaac Puente. Biografía, ideario y polémicas", firmado por Abel Ramírez y por Sara Berenguer. Tiene un prólogo de Fabián Moro. Las ilustraciones de la cubierta y una del interior son de Guillember (Jesús Guillén Bertolín, el compañero de Sara). En cuanto al contenido, tiene cuatro capítulos, bibliografía y además de la biografía de Puente hay una selección de sus artículos transcritos de Estudios, la Soli, CNT... En su interior hay fotos y documentos. El texto está preparado de forma artesanal (taladrado con 2 agujeros y todo unido por un cordón), para llevarlo a una editorial para que valore su publicación... También he encontrado una carta de Abel Ramírez, dirigida a Sara con fecha 24 de octubre de 1992 (15, rue Leon Bernard 93700 DRANCY)
Si estás interesado, puedo llevar el texto a una casa de reprografía para que hagan una copia...
Salud
Rafa"

El paquete llegó a mediados de Septiembre de 2022. Curiosamente yo buscaba el texto de Abel y lo que llegó está firmado por Abel Ramírez y Sara Berenguer. En unas "líneas preliminares" escritas por ella en 1996, cuando él ya había fallecido, Sara explica que Abel le llevó una caja llena de papeles y ella se encargó de darles orden. Pienso que el resultado final debe ser una mezcla del ímpetu de él con la sistemática de ella. El texto está escrito a máquina y numerado a mano, no deja de admirarme cómo se podía ordenar tanta información cuando no había ordenadores.



El resultado es una mezcla heterogénea e irregular: a ratos es una biografía de Isaac, en otros del propio Abel, hay descripciones sociológicas de la Alava de la época y de la situación política nacional. En especial se detalla el episodio de la sublevación militar de 1936 en Vitoria en cuya resistencia Abel estuvo directamente involucrado y de las sacas de presos en las semanas siguientes. A continuación se recogen una docena de artículos de Isaac de diversa temática, algunos de los cuáles aparecen en las biografías posteriores. Observo que el prólogo de Fabián Moro del que tengo el original de 18 páginas se ha acortado a 2 en la versión definitiva.

En las líneas preliminares de Sara se nombra a Bruno, el hijo de Abel, del que se dice que gustaba de viajar con su padre a San Vicente de la Sonsierra, su pueblo de procedencia. Combinando esta información en la web, me entero por algún asunto administrativo de su nombre completo pero no encuentro más información sobre él desde 2014. Google Earth muestra que la antigua dirección de Abel es una vivienda unifamiliar y la guía telefónica informa de que en ella vive alguien de nombre árabe. Sigo pendiente de poder comunicar a la familia de Abel el curso de esta historia.



Alberto Jiménez Puente

Málaga, Septiembre 2022