

# Le CERMI

*Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles*



BULLETIN D'ADHÉSION 2021

(à remplir en majuscules et à retourner à l'adresse ci-dessous)

Nom :

Prénom :

Qualité ou institution :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Adresse électronique :

Téléphone :

**Adhésions individuelles :** 30 €       **Étudiant.e/retraité.e :** 22 €   
**Institution (université, centre de documentation, bibliothèque, etc.)**  
**France/Espagne :** 45 €

L'adhésion donne droit au numéro en cours de la revue *Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles*. Le numéro peut vous être envoyé moyennant le paiement des frais postaux de 8 euros s'ajoutant au prix de la revue.

Modes de paiement :

- Virement bancaire ou postal (merci de libeller clairement le virement « Adhésion Année Nom de l'adhérent », IBAN : FR10 2004 1010 1236 6589 9N03 381 BIC : PSSTFRPPSCEMerci de renseigner votre adresse électronique et votre adresse postale pour envoi de la revue.
- Chèque bancaire ou postal libellé au nom du « CERMI Revue Exils et migrations »
- adhésion en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/cermi/adhesions/adhesions-au-cermi-2021>
- Mandat international (*Pas de chèques en euros de l'étranger, trop onéreux en France*)

**Bulletin d'adhésion à compléter et à renvoyer avec le règlement à :**

**CERMI**

**16 bis rue de Neuilly, Tour Bal 38,  
94120 Fontenay-sous-Bois**

[cermi.treso@orange.fr](mailto:cermi.treso@orange.fr)

# Le CERMI

*Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles*



# Qui sommes nous ?

Le Centre d'Études et de Recherche sur les Migrations Ibériques (CERMI), créé en 1995, est une association régie par la loi de 1901. Elle se donne pour buts d'impulser et de coordonner l'étude des migrations ibériques contemporaines - les exils politiques comme les migrations économiques – de participer à la diffusion des connaissances sur ces thèmes.

Le CERMI souhaite contribuer à la sauvegarde d'archives privées et de tous documents relatifs aux exils et aux émigrations ibériques (presse, affiches, tracts, dessins, correspondance, enregistrements audiovisuels, films, etc.), au dépôt de ces derniers dans des institutions publiques ou des organismes qui ont pour vocation établie d'assurer la conservation de matériaux documentaires et de dresser des inventaires des sources disponibles pour la recherche.

Le CERMI souhaite de favoriser par son travail de médiation la collecte de témoignages écrits et oraux d'exilés ou de migrants, et travaille à leur diffusion auprès d'un large public, et en particulier de chercheurs.

Le CERMI publie la revue annuelle *Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles* coéditée, avec le Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines (CRIIA) de l'Université Paris-Nanterre <https://criia.parisnanterre.fr>, le Centre de recherches Langues, Littératures, Arts et Cultures des Suds de l'Université Paul Valéry-Montpellier3 (LLACS-ReSO), le laboratoire Héritages et constructions dans le texte et l'image de l'Université de Bretagne Occidentale (HCTI), le Laboratoire d'études romanes-EA4385 de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis et par Riveneuve éditions. Le CERMI a vocation à participer à des tables rondes, des journées d'étude, des colloques, des expositions ou tout autre événement culturel qui entrerait dans ses objectifs de diffusion des travaux et connaissances sur les migrations ibériques.

Le CERMI travaille en étroite collaboration avec une association homologue en Espagne, la *Asociación para el estudio de los Exilios y Migraciones ibéricas contemporáneas* (AEMIC), <http://www.aemic.org>

CERMI Centre d'Études et de Recherche sur les Migrations Ibériques

Site : [cermi.fr](http://cermi.fr)

Twitter : @CERMI10

Nous écrire : [cermi.association@gmail.com](mailto:cermi.association@gmail.com)

## La revue du CERMI

### *Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles*

#### LE NUMÉRO ACTUEL

Numéros 11-12 –hiver 2020-Eté 2021.

*Les Portugais et la Guerre d'Espagne. Engagement militant, solidarités et mémoire*



Le Portugal fut le pays européen le plus impacté par la guerre civile d'Espagne, de par sa situation géographique, à l'extrême Ouest de la Péninsule ibérique, et de par un régime politique antiparlementaire et antidémocratique, profondément hostile à la IIe République espagnole. L'écllosion du conflit espagnol, en 1936, a des répercussions directes sur la vie quotidienne au Portugal, d'autant plus que, à la veille de la guerre civile, les Portugais sont la première communauté immigrée en Espagne. L'engagement des Portugais dans la guerre d'Espagne, qu'il soit par les armes ou par le soutien moral, est un fait structurant de l'histoire nationale portugaise de la 2e moitié des années 30 car un autre combat se dégage en filigrane, et dont il épouse étroitement les lignes de fracture, celui entre dictature et démocratie.

L'engagement des Portugais dans la guerre civile d'Espagne prend des formes multiples, parfois visibles et assumées, d'autres fois diffuses et clandestines, en fonction des groupes de soutien, des lieux, des opportunités d'action, des principes moraux et même des individus. Formes d'engagement qui relèvent de la politique officieuse du régime, de la résistance de l'opposition antisalazariste, des solidarités villageoises et familiales, ou encore de choix personnels et engagés.

Les articles rassemblés dans la première partie de cet ouvrage mettent la focale sur le Portugal, les répercussions de la guerre civile d'Espagne et l'accueil des réfugiés. Un deuxième volet s'articule autour de la solidarité antifasciste d'exilés et immigrés portugais envers l'Espagne républicaine et le partage de l'expérience de la guerre avec le peuple espagnol, vécu commun qui se prolonge dans l'après-guerre dans les camps franquistes et français. Une troisième série d'articles porte sur la mémoire traumatique de la guerre civile, dont les parcours individuels mettent en lumière l'imbrication des relations sociales et familiales entre Espagnols et Portugais, victimes eux aussi de la répression et des fosses communes franquistes.

**Coordination** : Cristina Climaco et Marie-Christine Volovitch-Tavares  
en collaboration avec Odette Martinez-Maler et Sandrine Saule.

Numéro édité avec le Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines (CRIIA) de l'Université Paris-Nanterre, le Centre de recherches Langues, Littératures, Arts et Cultures des Suds de l'Université Paul Valéry-Montpellier3 (LLACS-ReSO), le laboratoire Héritages et constructions dans le texte et l'image de l'Université de Bretagne Occidentale (HCTI), le Laboratoire d'études romanes-EA4385 de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.



Commandes supplémentaires à faire sur <https://www.helloasso.com/associations/cermi/paiements/exils-et-migrations-iberiques-aux-xxe-et-xxie-siecles-n-10-11-hiver-2020> (30 euros + 8 euros frais de port)

## *Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles*

### LE NUMÉRO PRECEDENT

N<sup>os</sup> 9-10 – hiver 2018 & été 2019.

*Écritures de la révolution et de la guerre d'Espagne*

Coordination : Geneviève Dreyfus-Armand, Odette Martinez-Maler

## **NOUVELLE SÉRIE (2004 – 2016)**

Les N° 1- 2004 à N°4-2012 de la NOUVELLE SÉRIE sont disponible en ligne sur le portail Persée : <https://www.persee.fr/collection/emixx>

N° 8 – hiver 2016

*Le temps de l'exil portugais (1926-1974). France, Espagne, Afrique du Nord*

Coordination : Cristina Clímaco, Marie-Christine Volovitch-Tavares

N° 7 – 2015

*Autour de la Maternité d'Elne. L'action humanitaire de la guerre d'Espagne à nos jours*

Coordination : Geneviève Dreyfus-Armand, Rose Duroux

N° 6 – 2014

*L'art en exil. Les artistes espagnols en France*

Coordination : Geneviève Dreyfus-Armand, Dolores Fernández Martínez

N° 5 – printemps 2013

Cultures de l'exil. Art, pensée et écriture de l'exil républicain espagnol. Immigration et exil portugais en France

Coordination : Geneviève Dreyfus-Armand, Rose Duroux, Bernard Sicot

N° 4 – 2012 - Numéro bilingue :

*Últimos ecos del exilio: cuentos y relatos hispanomexicanos.*

*Derniers échos de l'exil : contes et récits hispano-mexicains.*

Coordination : Rose Duroux et Bernard Sicot

N° 3 – 2009

*Sables d'exil. Les républicains espagnols dans les camps d'internement au Maghreb (1939-1945)*

Coordination : Andrée Bachoud, Bernard Sicot

N° 2 – 2006

*Espagnols et Portugais au XXe siècle. Travail et politiques migratoires*

Coordination : Natacha Lillo

N° 1 – 2004

*Témoignages d'exils entre parole et silence : regards et points de vue*

Coordination : Andrée Bachoud, Geneviève Dreyfus-Armand, Bernard Sicot

Éditorial, Andrée Bachoud, Bernard Sicot

## *Exils et migrations ibériques au XXe siècle*

**PREMIERE SÉRIE (1993 – 2000) N° 1 – 1993 à N° 8 – 2000**

La PREMIERE SÉRIE complète (1993 – 2000) N° 1 – 1993 à N° 8 – 2000 *est entièrement disponible en ligne sur le portail Persée* : <https://www.persee.fr/collection/emixx>

---

CERMI Centre d'Études et de Recherche sur les Migrations Ibériques

Site : [cermi.fr](http://cermi.fr) Twitter : @CERMI10

Nous écrire : [cermi.association@gmail.com](mailto:cermi.association@gmail.com)